

Fabio González



UN BOSQUE DE FÁBULA



FICHA ARTÍSTICA

PRESENTACIÓN

Adentrarte en un bosque es sumergirte en un mar verde y dorado, tan profundo como la memoria de los pueblos. En el bosque te pierdes, te refugias; hallas alimento, pero también encuentras olvidados peligros. En el bosque se esconde el asombro, la maravilla y la magia.

El bosque es el paisaje arquetípico de los cuentos de tradición oral y de la literatura universal. Simbolizan el inconsciente, el peligro, lo desconocido y la transformación. Solo con ingenio, algo de fortuna y valentía se puede uno adentrarse en el bosque y llegar a su verdadero tesoro: la completa transformación del ser. Lugar de rito de iniciación en las culturas ancestrales, el bosque ponía a prueba a los niños en su camino a la edad adulta: del bosque se regresa siendo alguien nuevo, más poderoso, sabio...

RESUMEN

En esta sesión de cuentos emprendemos un viaje al corazón del viejo bosque de los cuentos. Entramos en un lugar sagrado, maravilloso y peligroso al mismo tiempo. «Un bosque de fábula» es un espectáculo de narración oral que nos adentra en viaje cuyo único dudoso sendero está dibujado en el aire con cuentos tan antiguos como lo es el gran bosque arquetípico de las fábulas, cuentos y mitos que habitan nuestro imaginario ancestral. Conoceremos historias de refugio y destierro, de madurez y despertar; de maravillas y horrores... tal y como ese profundo lugar al que llamamos inconsciente.

En el bosque, hogar de lo maravilloso, lo salvaje y lo monstruoso, nos perdemos para así descubrir que, en el fondo, somos bosque.

PROPUESTA ESCÉNICA

«Un bosque de fábula» ofrece una propuesta escénica sencilla, centrando toda su importancia en la palabra evocadora, la imagen invocadora y la complicidad creativa del público con los artistas. En el escenario solo hay presencia, voz y mirada. De esta forma, toda la atención se enfoca en la narración, los movimientos en escena y el juego de sombras imaginarias con el público. Este espectáculo de narración es adaptable tanto a teatros y auditorios como salas polivalentes o espacios no convencionales.

